

# PORTRÉ

## 2011. október

### *Gulyás Balázs, a táncos*

*Biztosan sokan ismeritek Gulyás Balázst, a Zrínyi 13. A osztályos tanulóját, én azonban az interjú elkészítse kapcsán beszéltem vele először. Nem is gondolnánk, hogy egy-egy koreográfia elsajátítása mennyi gyakorlással, munkával és lemondással jár. Sok évig én is táncoltam, így kíváncsi voltam, hogy az ő számára mit jelent a tánc, és milyen a társastánc világa. Ha benneteket is érdekel, olvassátok el a következő interjút!*

#### **Mondanál néhány szót magadról?**

Zalaegerszegen élek a szüleimmel, és van egy bátyám. 19 éves vagyok, szeretem a focit, a táncot és majdnem minden sportot. Régen sakkoztam hangszeren is játszottam.

#### **Az tudom rólad, hogy társastáncot tanulsz, de azon belül konkrétan mit is?**

Főleg latin-amerikai (szamba, cha-cha-cha, rumba, paso doble, jive), de szeretem a standard táncokat (angol keringő, tangó slow fox, quick step) is, azonban az új párommal ezeket már nem táncoljuk. Ezenkívül hobbi szinten a salsázom is.

#### **Mikor kezdted?**

Soha nem tudtam erre pontosan válaszolni, akárhányszor megkérdezték. Valamikor az általános iskolában, azonban komolyabban csak az utóbbi 5-6 évben.

#### **Zalaegerszegen táncolsz? Melyik klubba vagy leigazolva?**

Már jó pár éve nem Zalaegerszegen táncolok, kiléptem az itteni klubból. Egy szeged melletti klubba, a Pro-Art-ba igazoltam, melynek székhelye Kistelken van.

#### **Mennyi idődet veszi igénybe a tánc, egy héten hány próbád van?**

Minden hétfévégét Pesten töltök, a párom egri, ezért csak hétfévégén tudunk találkozni. Ezáltal a hét utolsó napjai számomra nem a buliról és a társasági életről szólnak, hanem a munkáról és

a praktikus időbeosztásról. Ezen kívül néha eljárók konditerembe, illetve magamtól is gyakorlok otthon.

### **Mire elég ennyi próba?**

Mivel az elsődleges dolog mindkettőnk számára a tanulás, így nyilván nem jelent túl sokat azokhoz képest, akik mindenüket erre tették fel, akár magántanulók lettek, de úgy gondolom, az okos időbeosztás sok mindent megold.

### **Értél-e már el komolyabb sikereket?**

Eget rengetően komoly nincs, de ha lenne, sem osztanám meg.

### **Gondolkodtál-e már azon, hogy abbahagyod a táncot?**

Nyilván minden sportoló számára van mélypont, amikor hasonló gondolatok megfogalmazódnak benne, így nálam is volt. De addig csinálom, ameddig szeretem, és szerencsére a környezetem támogat ebben. Ha már úgy érzem, hogy elég, úgy is abbahagyom.

### **Egyszerre mennyi koreográfiát kell tudnotok? A régieket is folyamatosan szinten tartjátok?**

Egyszerre csak ötöt. A régi párommal, akivel standardet is táncoltam, tízet kellett tudnunk. Ezeket kell folyamatosan tökéletesíteni, hiszen soha nem lehet elég jó. A sorok amúgy évente-két évente cserélődnek, illetve mindig alakul egy-két figura erejéig a koreográfia.

### **Mennyire szólhatsz bele a koreográfiába?**

Ha a lépés kényelmetlen, szólok, és változtatunk. Néha nekem is vannak ötleteim, melyeket az edzőmmel megbeszélünk, aztán beleépítjük, ha jónak találjuk. Kompromisszumot keresünk a végleges verzió kialakításához. Az edzéseken folyó munka már más tészta. Amikor irányított edzés van, akkor persze nem igazán szólhatok bele abba, hogy mit csináljunk. Az önálló edzéseken a párommal alakítjuk a programot, és persze ha van edzésterv, akkor azt követjük.

### **Mit szeretsz a táncban?**

Nehéz megfogalmazni. Egyszerűen a táncot mint mozgást és hobbit. Szeretem, hogy kikapcsolódhatok, ami mindenki számára fontos. Szeretem, hogy egy másik közeg vesz körül, és a versenyhelyzetet is.

### **Mennyire gondolod komolyan, meddig szeretnéd folytatni?**

Addig folytatom, ameddig szeretem. Ha holnap úgy ébredek, hogy már elég, akkor azonnal abbahagyom. De persze, szeretném folytatni.

### **Van példaképed?**

Nyilván vannak olyan táncosok, akikre a mozgásuk és tudásuk miatt lehet irigykedni, ezért próbálok tőlük ellesni ezt-azt. De úgy gondolom, hogy egy példakép több ennél, a személyiségének is példaértékűnek kell lenni. Azonban az ambícióból és az egoizmusomból adódó összeférhetlenség miatt nincs igazán példaképem sem a táncban, sem az életben. Hiszem, hogy mindenki úgy tud előrébb jutni, ha magával foglalkozik, és nem ideálokat keres.

### **A gimnázium után merre tovább?**

Jogi pályára szeretnék kerülni, és ezt valamilyen gazdasági szakkal kiegészíteni. A tanulás mellett szeretném folytatni a táncot is, mint már említettem.

### **Hogyan képezed el magad 10 év múlva?**

Nincs konkrét célom, csupán a folyamatos fejlődés és a küzdés, szóval térjünk vissza rá akkor.

**Szlávecz Réka**