

NOVEMBERI AJÁNLÓ

Eljött a november. Itt a lehetőség, hogy még karácsony előtt számot adjunk bűneinkről, vagy szimplán a tudásunkról. E havi választási lehetőségeim: 1. Hallgatunk életünk végéig. 2. Bejárjuk a világot önmagunkat keresve. 3. Visszatérünk oda, ahonnan elindultunk. 4. Próbáljuk felfedni a titkainkat. 5. Keressük a mindenki bűnbánó gonoszt. +1. Vagy mégsem.

1. *Bűn és büntelenség* (film)

Mitől lesz valaki bűnös? Mikor kap megbocsátást a vétkeiért? Kitől kell ezt megkapnia? Biszku Béla az 1956-os forradalom utáni megtorlás egyik irányítója volt. Azt mondják több kegyetlenséget vitt véghez, mint Haynau, a „bresciai hiéna”. A rendszerváltás után nem állt a nyilvánosság elé. Novák Tamásnak és Skrabski Fruzsínának egy film keretei között sikerült megszólaltatnia. Vajon mit érdemel az a bűnös, akinek a záloga a kezében van?



Egy érdekes cikk a filmről: <http://csepel.info/?p=9542>

2. *Ízek imák szerelmek* (film)

Julia Roberts a főszereplője annak az önéletrajzi ihletésű filmnek, amelyben egy sikeres író nő otthagyja addigi életét, hogy megismerje önmagát. A címben szereplő három szóhoz, három helyszín tartozik. Róma mint az ízek, India mint az imák, Bali mint a szerelmek világa. Előreláthatólag egy habkönnyű történet bontakozik ki ebből annak ellenére, hogy filmdráma kategóriába sorolták be. Az én véleményemre mindenesetre egy hónapot várni kell.



Az előzetes magyar felirattal:

<http://www.youtube.com/watch?v=eZik1P-waIg&p=031F3A5D32B1485C&playnext=1&index=58>

3. Varnus Xavér és a Talamba ütőegyüttes (koncert)

Varnus Xavér négy évig tevékenykedett megyeszékhelyünkön mint a Zalaegerszegi Orgonafesztivál igazgatója, és azóta is hűségesen visszajár koncertezni. A Talamba ütőegyüttest öt lelkes, a zenével komolyan foglalkozó fiatal hozta létre. Céljuk a legtöbb komolyzenészhez hasonlóan az, hogy népszerűsítsék a műfajt. Tipikusan XX. századi elemeket visznek bele az előadásukba, legyen szó műfajok keveréséről vagy a zenei humorról.



http://hu.wikipedia.org/wiki/Varnus_Xav%C3%A9r

4. David Beckham: *Focisuli* + Marco Materazzi: *Mit mondtam Zidane-nak?* (könyv)

Ez nem szépirodalom, hölgyeim és uraim. Nem vicc, David Beckham és Marco Materazzi könyvet írt. Hogy mit mondott Materazzi Zidane-nak 2006. június 9-én fél 11 után pár perccel, bizonyára sokak számára fejtörést okozott. Vajon Beckham varázsa csupán a kisfiús mosolyában és jól vágott hajában jelenik meg? Én hiszem, hogy nem. Egy biztos, hogy Materazzi könyve szórakoztató, Beckhaméban pedig bizonyára kellő mennyiségű kép található. Csak fanatikusként ajánlom, de ők bizonyára jól fognak szórakozni.



Nincs ebben semmi új, semmi ismeretlen, de mégis szép emlék (legalább is az olasz szurkolóknak): <http://www.youtube.com/watch?v=PLLez12OqlU>

5. *Halloween és halál* (könyv)

Én Agatha Christie-n nőttem fel. Imádom Hercule Poirot kicsit fura, túl precíz stílusát. Azt, ahogy az a tömzsi ember a pici kis lépteivel, koromfekete hajával és tükörfényes cipőjével és természetesen a szürke kis agysejtjeivel sorra oldja meg a gyilkosságokat. Itt csak segítőtje lesz Mrs. Olivernek, a bűnügyi történetek híres szerzőjének. Ez a vérfagyasztó história, mint ahogy a cím mutatja, mindenszentek előestéjén játszódik, de természetesen a sok borzongás közepette a végére kiderül, hogy ki a bűnös.



Azoknak, akik többet akarnak tudni Agatha Christie-ről és/vagy erről a könyvről:
http://www.agatha.hu/?oldal=Konyvek&kategoria=Bunugyi_regenyek&id=60

Geráth Júlia