

## Zrínyi 120 a Zsinagógában

Elsőként a gimnázium vegyeskarának előadásában **Reményi Attila: Szülőföldem szép határa** című művét hallották, melyet **Kisfaludy** verse ihletett. A kórust **Gyutainé Kiss Gabriella** vezényelte.

Következő fellépőnk **Bálint Natália** 2003-ban érettségizett speciális német nyelvi osztályban. A zene már akkor is fontos volt az életében, később olyan mesterek képezték a hangját, mint Kovács Magda, **Sass Sylvia** és Hamari Júlia. Több százszor állt színpadra Magyarországon, valamint Londonban, Párizsban, Zürichben, továbbá jelenlegi lakhelye, Németország számos nagyvárosában. 2011 óta a Stuttgarti Zeneművészeti Egyetem magánének szakán tanul. A jövőben Magyarországon kívánja operaénekesi tehetségét kibontakoztatni. A következő, hálaadó imát a Szűzanyához, egykori mesterének, Sass Sylvianak írta Wolf Péter. Zongorán kíséri **Tóth László**, a Pálóczi Horváth Ádám zeneiskola tanára.

**Széchenyi László** előadásában **Munír Bashír: Számáj** c. műve hangzik el arab lanton. A hangszer neve oud (ejtsd:úd). Ezt követően a színpadon ismét **Bálint Natália**, aki **Puccini Pillangókisasszonyának** nagyáriáját adja elő. Zongorán kíséri **Tóth László**. Fogadják szeretettel!

Hamarosan a színpadon láthatjuk **Lőrincz Nanettát**, aki 2010-ben érettségizett. Jelenleg az ELTE angol-francia tanári mesterszakának másod éves hallgatója. Nanó 11 évig fuvolázott, így vált élete részévé a zene. Zongorakísérője **Vissy Barnabás**, akivel már Zrínyisként is szerepeltek együtt kiállítás megnyitókön, így nagyon örülnek, hogy ismét a régi iskola rendezvényén szerepelhetnek. Előadásukban **Popp: Orosz cigánydala** hangzik el.

**Vissi Barnabás** 2003 és 2011 között volt iskolánk tanulója. Zongorázni kilenc évesen kezdett, 2010-ben első díjat nyert az Országos Zeneiskolai Zongoraversenyen. Érettségije után felvételt nyert a budapesti Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolába, majd egy évvel később a Zeneakadémiára. Jelenleg az intézmény harmadéves hallgatója, tanárai Némethy Attila és Hargitai Imre zongoraművészek. Kérem, hallgassák meg előadásában **Wolfgang Amadeus Mozart** C-dúr szonátájának III. tételét!"

**Kovács Katát** itthon senkinek sem kell bemutatni. Egykori zrínyis kórustársam valaha kacérkodott a színpaddal, a profi művészlét kínálta lehetőségekkel, de a „nem véletlen”

történekek mégis itt marasztalták városunkban, ahol boldog családanyaként teljesíti zenepedagógusi feladatait a vegyeskar élén, illetve a színházban. Elmondása szerint a könnyű műfajokon túl a komolyzene egyre közelebb áll személyiségéhez és hangjához is. Ma este elsőként **Bizet: Carmen** című operájának **Habanera**-ját adja elő. Zongorán kíséri **Friedrich Eszter**

Az egykori tanítvány, **Kiss Ildikó** a következőket írta magáról: „1984-ben végeztem a Zrínyi Miklós Gimnáziumban Farkasné Perlaki Edit „matula”, vagyis lány osztályában. További tanulmányaim során közgazdász diplomát szereztem és ennek megfelelő munkakörben dolgoztam.1996-tól Zalaszentmihályon élek férjemmel és fiammal, ahol aranykoszorús gazdaasszonyként és falusi vendéglátóként élem a mindennapjaimat a magunk által megteremtett gazdaságunkban! a zene és ének egész életemben fontos szerepet játszott és játszik ma is. A zalaegerszegi és nagykanizsai Családi Intézet legszebb eseményein 30évig vettem részt...máig sok szeretettel próbálom átadni a közönségnek a zene és ének erejét és örömét! „ Ildikó ma este saját megzenésítésben adja elő **Zelk Zoltán: 50 felé** című versét, majd a **Tolcsvai Trió** három dalát játssza el.

Ismét Kovács Katát hallgathatják a színpadon , aki a **Funny girl** musical híres dalát énekl **Napfényt akarok látni** címmel.

Most pedig rendhagyó kórusprodukció következik. Két dal erejéig kamarakórusra szerveződött néhány csodahangú zrínyista: Gyenese Marianna, **Jutresa Márta**, Huszti Bernadett, **Varga Annamária**, Mezőfi Andrea, **Kincses Ildikó**, Kajos Dorika, **Kovács Kata**, Bálint Natália, **Lőrincz Nanetta** előadásában **Mozart: Alleluja- kánonja** és **Vecci: Néked zeng** című dalocskája csendül fel. Vezényel: **Gyenese Mariann**

**Ferincz Adrienn** 2006-ban érettségizett. 9 éves kora óta foglalkozik népdalénekléssel és hegedüléssel. Először klasszikus zenével foglalkozott, majd érdeklődése a népi hegedülés felé fordult, ekkor került az akkori zeneiskola Gyéres Zenekarához is. A zenével való foglalkozás azóta sem szűnt meg, a Gyéres Zenekarral együtt a megyében vagy alkalmanként más dunántúli városokban táncegyüttes kíséretet, táncházak tartását vállalják, Zalaegerszegen pedig 3 éve sikeresen működtetik folk-kocsma programjukat. Jelenleg Budapesten dolgozik a Budapesti Corvinus Egyetemen, ahol doktori tanulmányokat is folytat. Műsorában buzai népdalokat hallhatunk.

A **Gyéres Zenekart** kérném a színpadra. **Kovács Péter** gimnáziumunknak 1990-től volt tanulója. A keszthelyi Helikon művészeti versenyen először arany, majd ezüst fokozatot ért el dudajátékával; ugyanezen a versenyen együtt indult a szintén Keresztury zenei díjas ifj. Vajda István prímás vezette népi vonószenekearral is, annak brácsásaként, arany minősítést értek el. Azóta is aktív népzeneész, több zenekar állandó, vagy kiegészítő tagjaként együtt játszik pl. a Gyéres zenekarral is.

**Henczi Dávid** 2005-ig volt iskolánk tanulója. Gyerekkora óta foglalkozik néptáncal, népi hegedüléssel. A gimnáziumi évek alatt már a Zeneiskola növendékeiből álló zenekar másodhegedűse, később primása volt, illetve a **Zalai Táncegyüttesben** táncolt. Első diplomáját a Magyar Táncművészeti Főiskolán, másodikat az Óbudai Egyetemen szerezte. A muzsikálás és a néptánc azóta is az élete része, melyet hivatásszerűen űz. A **Gyéres Zenekar** primása és vezetője, a zenekar sikeres **folk-kocsma** programjának fő szervezője.

A színpadon látható formáció tehát **nem csak egy alkalmi felállítás**, hanem Adri, Dávid és Péter a jelenlegi **Gyéres Zenekarban** rendszeresen együtt muzsikálnak. Műsorukban felcsíki tánczenét, somogyi dudanótákat valamint magyarpalatkai muzsikát hallhatunk.

Végezetül Keresztury Dezső soraival búcsúznak:

*„Úgy gyönyörködj a fiatalokban,  
mint akik téged folytatnak majd.  
De ne a magad vágyait, emlékeit álmodd  
Újra bennük: ne kényeztesd, ne ünnepeld, ne szidd,  
Inkább szeresd s érdemük szerint becsüld meg őket.  
Légy okos ellenállás, jó gát, tiszta meder,  
Hogy növekedjenek, mint súly alatt a pálma,  
Hogy önerejükkel törhessenek utat maguknak,  
S ne nyelje el őket lápok iszapja, sivataghomok.”*